

Eksempler på bruk av 'hvilken' som relativt pronomen

A. Sakprosa

1. [...] som etter å ha utvekslet fullmakter, hvilke ble funnet i behørig form, er blitt enige om følgende: [...]
 - Preambelen til den norsk-britiske konsularkonvensjon av 22. februar 1951
2. Kongen kan gi særlige bestemmelser om anvendelsen av reglene i denne paragrafen i forhold til to eller flere selskaper, av hvilke det ene har bestemmende innflytelse på det eller de andre.
 - Lov om forretningsbanker av 24. mai 1961, paragraf 23
3. Hvis den mottakende domstol finner at dommen med hensyn til hvilken det er inngitt søknad om registrering i henhold til artikkel VI eller om godtakelse for fullbyrdelse i henhold til artikkel VII, er delvis, men ikke helt oppfylt [...]
 - Overenskomst mellom Norge og Storbritannia om gjensidig anerkjennelse og fullbyrdelse av dommer i sivile saker av 12. juni 1961, art. VIII, pkt. 4.
4. [...] dens første oppgave er å fastsette visse helt almengyldige regler for betingelser under hvilke handlinger av dette slag er riktige eller gale; og under hvilke de bør utføres, og under hvilke de ikke bør utføres; og under hvilke det er vår plikt å utføre dem eller ikke å utføre dem.
 - G. E. Moore, Etikk, overs. av E. Storheim, Oslo 1964, s. 25
5. Men jeg er redd for at vi i dette tilfellet *ikke* er stillet overfor to hypoteser av hvilke 'den ene er likeså god som den andre'.
 - A. Stigen [red.], Gud i moderne filosofi, Oslo 1968, s. 12
6. La oss kalle den henseende i hvilken vi er forskjellige fra denne sinssyke, vår respektive «blik».
 - A. Stigen, op. cit., s. 33
7. Materien er det ved gjenstandene som er gitt for sansene, de ytre sanser (syn, følesans), og den indre sans, ved hvilken vi iakttar vårt empiriske selv.
 - E. Storheim, Innledning, i: I. Kant, Morallov og frihet, Oslo 1970, s. XII
8. Grekerne fant det hinsidiges, gudenes, immanente makt i «skjebnen», mot hvilken alle menneskelige forhold er betydningsløse.
 - R. Bultmann, Mytologi og bibelforståelse, overs. av Ø. Andersen, Oslo 1968, s. 82
9. Uttrykket i en av disse manifestasjoner, enten det er malerisk, verbalt, musikalsk eller hvordan man nå vil beskrive og betegne det, kan ikke være foruten intuisjonen, fra hvilken det egentlig er uadskillelig.
 - B. Croce, Estetikk som vitenskapen om uttrykket, overs. av D. Aiello og T. Winther, Oslo 1969, s. 18
10. De mener at hvem som helst kunne ha imaginert en Madonna av Rafael – det som gjorde Rafael til Rafael, var den tekniske dyktighet med hvilken han festet Madonna'en til lerretet.
 - B. Croce, op. cit., s. 19
11. Jeg'et blir et arkimediske punkt ut fra hvilket det kan bygges opp et sikkert system.
 - Arnfinn Bø Rygg, Etterord, i: M. Heidegger, Oikos og techne, Oslo 1973, s. 133
12. Det finnes nemlig en forargelig overlevering, ifølge hvilken min bestefar skulle ha vært en uekte sønn av Goethe.
 - C. G. Jung, Mitt liv, overs. av Ole Grepp, 1975, s. 44
13. [...] den nødvendighet i henhold til hvilken premissene avler konklusjonen i en regulær syllogisme, er rett og slett den nødvendighet som går fra forutsetningen til konsekvensen [...]
 - P. Fr. Christensen, Frigjøring og herredømme. Gresk filosofi fra Thales til Aristoteles, Oslo 1977, s. 279
14. Språket er det medium gjennom hvilket en slik kontinuitet kommer til verden, og hvorigjennom mennesket både er identisk med seg selv og bærer det værendes identitet overhodet.
 - P. Fr. Christensen, op. cit., s. 279

15. Et individ i denne betydning har alltid egenskaper, av hvilke noen hører til tingen helt sentralt [...]»
 > J. Fr. Bjelke, Den europeiske filosofi, Oslo 1978, s. 26
16. [...] bevegelsen som uttrykk for den prosess i hvilken noe blir til, utvikler seg til det det er.
 > J. Fr. Bjelke, op. cit., s. 28
17. Naturligvis bygger det på en rekke forutsetninger, av hvilke vi bare skal nevne den tanke at der er grader av realitet eller fullkommenhet.
 > J. Fr. Bjelke, op. cit., s. 31
18. [...] ved den fornuft i kraft av hvilken man trekker de slutninger som tjener en selv best.
 > J. Fr. Bjelke, op. cit., 58
19. Han taler om en tidløs nødvendighet med hvilken alt skjer i den empiriske natur.
 > J. Fr. Bjelke, op. cit., s. 63
20. [...] en rekke mer eller mindre aktive bevissthetsfunksjoner, som er de virksomheter ved hvilke vi - naturligvis nærmest ubevisst - setter sammen de enkelte forestillinger til sammensatte forestillinger [...]»
 > J. Fr. Bjelke, op. cit., 81-82
21. Han mener at det hverken i dyrenes legemer eller i mennesket kommer istand bevegelser uten alle de organer eller instrumenter formidlet hvilke bevegelser også kan settes igang i en konstruert maskin.
 > A. Aarnes, Debatten om Descartes. Innvendinger og svar, Oslo 1982, s. 72
22. [...] paradoksene i Evangeliets tankeverden og virkelighetsforklaring, personlig tilegnet i et trosliv og i en moralsk skolert overbevisning på hvilken den enkelte dømmer seg selv, før Gud dømmer ham.
 > H. Rieber-Mohn, Sten på sten, Oslo 1982, s. 149
23. I Racines Fedra (1677) er kjærligheten en slektsforbannelse: intet kan hindre den kraft med hvilken Fedra drives mot sin stesønn.
 > E. Pierstorff, i: Fransk klassisk drama, Oslo 1976, s. XIX
24. Så begynte den krig om hvilken det er sagt – det er igjen Erich Eyck vi siterer – at «av alle kriger på 1800-tallet har ingen hatt en så lang og dyptgående virkning som den fransk-tyske i 1870-71 [...]»
 > Grimberg, Menneskenes liv og historie, bd. 19, overs. av Trygve Width, Oslo 1979, s. 387.
25. Således bygde SSSR aldri opp en flåte av interkontinentale bombe-fly, men konsentrerte seg om korttrekkende fly, av hvilke det stod oppmarsjert et stort antall (ca. 1000 til enhver tid fra begynnelsen av 1950-årene).
 > Aschehougs og Gyldendals store norske leksikon, bd. 7, Oslo 1980, s. 77, sp. 2
26. f1 er den andel av de livsdyktige planeter på hvilke liv faktisk oppstår.
 > Forskningsnytt, nr. 5, 1982, s. 19
27. Hvis en betrakter den frekvens med hvilken en bestemt aminosyre følger etter en annen bestemt aminosyre i en kjede, vil en i gjennomsnitt observere at denne er produktet av frekvensen for hver enkelt aminosyre.
 > O. Aalen, Tilfeldigheten som skapende prinsipp?, Kirke og Kultur, 1982, s. 110
28. Sengen [...] passer for de fleste typer sengebun-ner, og består av en sammenleggbare madrass, som danner et mykt underlag for ialt 20 luftposser fordelt på 5 grupper, gjennom hvilke temperaturkontrollert luft hele tiden sirkulerer.
 > Farmand, nr. 36, 1982, s. 7
29. I årets norske romanlitteratur er det noen tydelige søyler, bøker for hvilke man tør håpe på et liv etter jul.
 > Frisprog, nr. 22, 1982, s. 9
30. Lederne for KPN, med formannen Leszek Moczulski i spissen, ble i oktober dømt til lengre fengselsstraffer, mens prosessen mot KOR-lederne, av hvilke Jacek Kuron vel er den mest kjente, nettopp er innledet.
 > Solidaritet, nr. 4-5, 1982, s. 56
31. Lærernes valg av hovedemner angir rammen innenfor hvilken studentene treffer sitt valg av emne.
 > UNIPED, 1982, nr. 3-4
32. «1001 dag» er ikke den første bok i hvilken Sinding-Larsen fører leserne inn i den eventyrvirkelighet han har virket i.
 > Aftenposten, morgennr., 24.12.1982

33. At mellompartiene (av hvilke noen nesten ikke finnes) tramper med både høyre og venstre fot for å holde varmen [. . .]
 > Aftenposten, morgennr., 31.12.1982
34. Men så kommer vi inn i et gråsonerområde, mot hvilket Barentshavet fortøner seg som en klar septemberdag i fjellet.
 > Farmand, nr. 47, 1983, s. 20
35. Han forstyrrer grovt den sirkel av halvtynne abstraksjoner innen hvilken norsk malerkunst bør og skal bevege seg for tiden.
 > Farmand, nr. 23, 1983, s. 42
36. For å friske på Truds og Sjournalists hukommelse vil vi gjerne få sitere fra Helsingfordokumentet, kurv tre, punkt 2 og underpunkt c: «De deltagende stater, som ønsker å forbedre de vilkår under hvilke journalister fra en deltagende stat utøver sitt yrke i en annen deltagende stat, akter spesielt: [. . .]»
 > Aftenposten, morgennr., 16.11.1984
37. Uhøytidelig sammenfattet kan vi si at de omtalte tilnæringsmåtene beskriver AS som det rørledningsnett gjennom hvilket en lingvistisk teori omsider når bakken.
 > Humanistiske data, nr. 2, 1985, s. 25
38. Kan det tenkes omstendigheter under hvilke Sovjetunionen gradvis trekker seg ut av Øst-Europa?
 > Knut Frydenlund, «Europa mot år 2000 – en visjon?», Samtiden, nr. 3, 1986, s. 3
39. Selv om estetikken således skulle kunne etablere et sant begrep om hva kunst er, så innebærer dette altså ikke at vi kan utmynte dette begrep i et sett med regler ut fra hvilke det så kunne frembringes kunst.
 > G. W. F. Hegel, Innledning til estetikken, oversatt og med efterord av Steinar Mathisen, Oslo 1986, s. 134
40. Stat er det navn man gir et territorium innenfor hvilket en bestemt gruppe har monopol på legitim utøvelse av makt.
 > Aftenposten, 6.1.1991
41. Vigdis Hjorths styrke i disse bøker er den varhet og nennsomhet med hvilken hun skildrer de unges følelser overfor en gryende kjærlighet.
 > Ordet, 1992/3, s. 30
42. Enkeltindividet må betraktes som temporære hjelpemidler i hvilke DNA-budskapene tilbringer en ørliten andel av sin geologiske levetid.
 > Aftenposten, morgennr. (kronikk), 25.4.1993
43. Siden en naturalistisk målsetning synes å ha vært Dahls ledestjerne alt fra begynnelsen, gikk hans studier i København vesentlig ut på å til egne seg et billedspråk gjennom hvilket hans visuelle erfaring kunne komme til uttrykk i maleriet.
 > Magne Malmanger, Fra klassisisme til tidlig realisme 1814–1870, i: Norges malerkunst, bd. 1, Oslo 1993, s. 217
44. [. . .] en mektig prosess, et spill av krefter i hvilket ting oppstår og forgår, og hvor det eneste evige synes å være selve prosessen.
 > Magne Malmanger, op. cit. s. 250
45. [. . .] da Stortinget i juni 1898 vedtok å bevilge et stipendium til Johan Nordhagen, for hvilket Nordhagen gjennom ett års studium i utlandet skulle forberede seg til å overta en ny lærerstilling i «de reproducerende Kunstarter».
 > Sidsel Helliesen, Grafikk, i: Norges malerkunst, bd. 2, Oslo 1993, s. 376
46. «Hvalene», skriver Le Clezio, «disse vidunderlige dyr – om hvilke dikteren Severo Darduy sa at de som de eneste er i stand til å kjenne kontinentenes bevegelser – er i en verden av vold og urettferdighet blitt symboler på frihet [. . .]»
 > Aftenposten, morgennr., 24.4.1995
47. [. . .] den instans fra hvilken jeget utrustes med subjektivitet.
 > H. Kolstad, H. Bjørnstad, A. Aarnes, I sporet av det uendelige. En debattbok om Emmanuel Levinas. Oslo 1995, s. 40
48. Illeiteten er altså den enhet i forhold til hvilken væren er noe annet, og dermed får sin mening.
 > ib., s. 223
49. Selv overfor fremmedgjøringens opplevelse i hvilken Hegel og Marx så en kilde til «bevissthet og klarhet», er man gjennom ettertidens politiske praksis blitt fremmedgjort [. . .]
 > ib., s. 210

50. [. . .] et gode uten hvilket alle andre goder et individ måtte forfølge, ville være uopnåelige for det.

➤ Samtiden, nr. 4, 1996, s. 24

B. Skjønnlitteratur

51. Grigori red ut gjennom grinda og galopperte til landsbystallen, bak hvilken flyet hadde gått ned.

➤ M. Sjolokhov, Stille flyter Don, overs. av I. Digernes, bd. 4, Oslo 1961, s. 26

52. I Bredos kjølvann oppsto snart varelagre, brygger, kraner og gangspill, lektere og frakteskuter med hvilke han trafikkerte kysten.

➤ T. Stigen, Huset og byen, Oslo 1978, s. 6

53. Ditt heller svake anlegg for statlige verv, fraværet av et profesjonelt kall som hemmelig agent, den forblommede og omsvøpsrike måte på hvilken de plikter du skulle utføre, ble fremlagt for deg, var grunner gode nok til å foretrekke din celle i mønstrefengselet fremfor usikkerhetsmomentene ved en reise til Hyrkarnias nordlige tundraer.

➤ I. Calvino, Hvis en reisende en vinternatt, overs. av J. Aardal, Oslo 1986, s. 214

54. Bare en og annen gående skjelnes langt borte i de avfolkede gatene, fra hvilke jeg omhyggelig har fjernet personbiler, lastebiler og busser.

➤ I. Calvino, Hvis en reisende en vinternatt, overs. av J. Aardal, Oslo 1986, s. 225

55. [. . .] det er en vakker og riktig streben, uten hvilken det sannsynligvis ville være ytterst få betydelige mennesker.

➤ Robert Musil, Mannen uten egenskaper, overs. av O. M. Selberg, bd. 1, Oslo 1990, s. 32

56. Et høyloftet gemakk omgav ham, og utenfor dette igjen forværelsets og bibliotekets store, tomme rom, om hvilke det, som skall utenpå skall, atter lukket seg andre rom [. . .]

➤ Robert Musil, op. cit., s. 79

57. Den selskapelige håndtering av denne tilstrømmingen stilte store krav til Diotima, og hun ville kanskje tatt anstøt av mangt, hadde ikke

hennes hode lignet en prektig fruktskål, av hvis overflod der ustanselig trillet nye ord over kanten – ord med hvilke husets frue hilste hver enkelt av de fremmøtte, og henrykket ham med sitt inngående kjennskap til hans siste verk.

➤ Robert Musil, op. cit., s. 259

58. Straks fikk jeg synet tilbake, og til min forbause oppdaget jeg at jeg var omgitt av mørke, et mørke som var mykt og behagelig for øynene, og kanskje enda mer for tanken, for hvilken det fremstod som en ting uten årsak, uforklarlig, som noe i egentlig forstand dunkelt.

➤ Marcel Proust, På sporet av den tapte tid, overs. av A. Amadou, bd. I, Oslo 1993, s. 7

59. Den paragraf i loven i kraft av hvilken det var lite trolig at [. . .]

➤ Marcel Proust, På sporet av den tapte tid, overs. av A. Amadou, bd. I, Oslo 1993, s. 40

60. [. . .] og jeg visste at den [forseelse] jeg hadde begått var av samme art som de andre for hvilke jeg var blitt strengt straffet, den var bare forferdelig meget alvorligere

➤ Marcel Proust, På sporet av den tapte tid, overs. av A. Amadou, bd. I, Oslo 1993, s. 46

61. [. . .] så man kom til å tenke på disse store, åpne landsens ovnene eller peisgesimensene på gamle slott, under hvilke man sitter og håper at det riktig skal regne eller sne utenfor [. . .]

➤ Marcel Proust, På sporet av den tapte tid, overs. av A. Amadou, bd. I, Oslo 1993, s. 66

C. Uten prep., med ref. til et subst.

62. Utgiftene til boka er dekket av tippemidlene gjennom Statens Ungdoms- og Idrettskontor, hvilket som kjent fordeler den delen av tippemidlene som går til idrettsformål.

➤ E. Frøystad [red.], Leik og idrett i skole og lag, Oslo, u.å. [1953], s. 3